



- REGOLAMENTO ANNO 2019 -

Art. 1 – Finalità e Tema

Il Meneghetti International Art Prize (di seguito il Premio) è istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti ed è bandito con la finalità di promuovere l'espressione artistica come anelito al bello, dando l'opportunità a tutti, a prescindere da età e titoli, di assecondare questa ispirazione che il maestro Meneghetti ha indagato, in sé ed in ogni uomo, nel corso della sua esistenza.

Il tema del Premio per l'anno 2019 è *“L'uomo e la sua arte come armonia di vita”*.

Art. 2 – Criteri di ammissione

Il Premio è aperto ad artisti/e di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto 18 anni (di seguito il candidato/a). Possono essere presentate esclusivamente opere inedite.

La partecipazione al Premio è suddivisa nelle seguenti sezioni (di seguito Sezione):

- Pittura

Opere realizzate in piena libertà di stile e di soggetto, con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, vernice, acquarello, inchiostro, incisione, grafite ecc.; opere realizzate su qualsiasi supporto, anche prestampato: tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, ecc. Sono ammesse tecniche che prevedano il collage o le applicazioni polimateriche, purché combinate con la pittura. Le dimensioni massime permesse sono di 100 x 150 cm. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglio e supporto adeguato per essere esposte.

- Scultura

Opere realizzate in qualsiasi materiale inorganico, grezzo o manipolato. Le opere possono essere anche installazioni, possono avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.

Le dimensioni massime permesse sono di 150 x 150 cm di base e 300 cm di altezza, per un peso massimo di 100 kg.

- Fotografia

Opere realizzate in piena libertà di stile e di soggetto, con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, vernice, acquarello, inchiostro, incisione, grafite ecc.; opere realizzate su qualsiasi supporto, anche prestampato: tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, ecc. Sono ammesse tecniche che prevedano il collage o le applicazioni polimateriche, purché combinate con la pittura. Le dimensioni massime permesse sono di 100 x 150 cm. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglio e supporto adeguato per essere esposte.

Opere realizzate in qualsiasi materiale inorganico, grezzo o manipolato. Le opere possono essere anche installazioni, possono avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.

Le dimensioni massime permesse sono di 150 x 150 cm di base e 300 cm di altezza, per un peso massimo di 100 kg.

Le fotografie dovranno riportare nel nome del file un breve titolo e, di seguito, cognome e nome dell'Autore. Si richiede di spaziare le parole componenti il titolo e l'autore unendole tra loro con trattino o linea (es.: paesaggio_euganeo_1_Rossi_Mario).

☒ Le fotografie dovranno essere realizzate appositamente per il Premio e la tematica deve essere inerente il titolo del Premio

☒ Le fotografie dovranno essere inedite

☒ Le immagini devono essere presentate sotto forme di files digitali almeno di 1080 pixel sul lato corto, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato JPG. Migliore sarà la qualità dei file e più accurate potranno essere anche le operazioni di visualizzazione al fine della valutazione delle Opere, nonché migliore risulterà la pubblicazione.

☒ Sono ammesse correzioni digitali in post produzione (quali tagli, aggiustamento colori, contrasto, tecnica hdr, rimozione macchie, ecc.) ma non manipolazioni (fotomontaggi e quant'altro tenda ad alterare la realtà ripresa).

☒ Sono ammesse anche immagini realizzate con dispositivi mobile (smartphone o tablet) purché di qualità idonea a una buona visualizzazione anche tramite pc.

☒ In caso di esposizione dovranno essere fornite su carta fotografica idonea e su supporto dbond con possibilità di appendimento a parete. Le dimensioni massime permesse sono di 100 x 150 cm.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

La richiesta di partecipazione implica l'accettazione incondizionata del regolamento e del giudizio della Giuria, espresso sia in merito all'ammissione delle opere al Premio, sia in merito alla assegnazione dei Premi. La presentazione delle candidature potrà avvenire entro e non oltre il **19 ottobre 2019** esclusivamente per via telematica, mediante la registrazione al sito web www.antonimeneghetti.ch seguendo le istruzioni visibili nello stesso sito, ovvero:

- La compilazione online della domanda di partecipazione, appositamente predisposta, comprensiva dei dati identificativi ed i recapiti email e telefonici del candidato, nonché di un sintetico curriculum in italiano e inglese (100/150 parole max). La compilazione deve essere fatta esclusivamente in inglese e in italiano, pena l'esclusione dalla partecipazione al Premio;

La registrazione consiste in:

-la compilazione *online* di una domanda di partecipazione. Qualsiasi candidatura incompleta, quale a titolo esemplificativo e non esaustivo, erronea o lacunosa identificazione del candidato ovvero erronea o lacunosa indicazione dell'indirizzo e-mail o del numero telefonico, determinerà l'esclusione dalla partecipazione al Premio;

-il caricamento di numero 3 fotografie, rappresentanti l'opera con cui il candidato intende partecipare, fermo restando che il candidato dovrà sottostare ai criteri di ammissione, per le dimensioni e le caratteristiche dell'opera, pena l'esclusione dalla partecipazione al Premio (vedi art. 2); È possibile candidare solo un'opera per ognuna delle tre sezioni. Per ogni opera candidata è necessario compilare una singola domanda di partecipazione.

Art. 4 – Criteri e modalità di selezione delle opere ed assegnazione dei premi

Criteri fondamentali di selezione delle opere ed assegnazione dei premi saranno la capacità comunicativa, la qualità espressiva e l'originalità delle opere.

La procedura di selezione ed assegnazione dei premi sarà suddivisa in due fasi:

-Prima fase della selezione: per ognuna delle tre Sezioni la Giuria, sulla base delle fotografie delle opere inviate dai candidati, selezionerà un numero minimo di 2(due), fino ad un massimo di 10 (dieci) opere finaliste, che accederanno alla Seconda fase della selezione ed ai cui autori verrà richiesto l'invio dell'opera originale secondo le modalità indicate al successivo articolo 8;

-Seconda fase della selezione: la Giuria sceglierà tra le opere finaliste di ciascuna Sezione, il Vincitore della Sezione.

La giuria si riserva l'opzione di non assegnare alcun premio, nel caso non ritenesse meritevoli i progetti presentati ed, in tale ipotesi, l'ammontare del premio verrà utilizzato per gli scopi della Fondazione.

Art. 5- Premi

Il Meneghetti International Art Prize 2019 Edition intende conferire i seguenti Premi:

-Premio per le opere finaliste: esposizione dell'opera nella mostra collettiva che si terrà presso gli spazi di Lizori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti e pubblicazione dell'opera nel catalogo cartaceo di detta mostra collettiva;

-Premio per l'opera vincitrice di ciascuna sezione:

- premio in denaro di 5.000 Euro per il vincitore di ciascuna delle 3 sezioni: PITTURA - SCULTURA - FOTOGRAFIA

- opportunità di esposizione delle opere finaliste in occasione di 2 eventi curati dalla Fondazione, entro l'anno successivo alla premiazione.

- Soggiorno 7 notti, per due persone (no transfer), nella splendida Umbria, tra Assisi e Spoleto, ospiti nella struttura di Borgo Lizori Art & Relais.

Le opere vincitrici resteranno di proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, per la creazione di una collezione permanente del Meneghetti International Art Prize.

Art. 6 – Giuria del Premio

La Giuria del Premio è composta da esperti e/o docenti e/o consulenti autorevoli rappresentanti del mondo artistico, curatoriale e culturale ed è nominata dal Consiglio della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti. La Giuria è composta dal Presidente di Giuria, nella persona del Presidente pro tempore della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, unitamente ad un numero compreso tra cinque a nove membri.

In caso di ex equo dei candidati nelle votazioni sulle opere il voto del Presidente della Giuria ha valore doppio. Le decisioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

In data 6 dicembre 2019, il Consiglio di Fondazione delibera i componenti della giuria, stabilendo che sarà composta nel seguente modo:

Dr.ssa Pamela Bernabei, Presidente della Fondazione, Mr. Tom Moran, Chief Curator of Grounds for Sculpture, New Jersey, Prof.ssa Xu Lixia, Psichiatra e specialista in tecniche psicoartistiche, Shijiazhuang, Dr.sas Mara Sironi, Art Department Counselor.

Art. 7 – Segreteria Organizzativa del Premio – modalità di comunicazione

La Segreteria Organizzativa del Premio è gestita dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, con l'eventuale supporto di collaboratori o consulenti esterni, ed opera per assistere la Giuria del Premio.

Tutte le comunicazioni riguardanti la partecipazione al Premio vanno trasmesse dai candidati, a pena di inammissibilità, secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Eventuali richieste di informazioni potranno essere indirizzate alla Segreteria Organizzativa del Premio al seguente indirizzo e-mail artprize@fondazionemeneghetti.ch.

Art. 8 – Calendario del Premio e attività di promozione

L'elenco delle opere finaliste sarà reso noto direttamente agli interessati a mezzo e-mail, nonché attraverso il sito *web* del Premio a cura della Segreteria Organizzativa del Premio entro e non oltre il **21 gennaio 2020**.

I candidati finalisti dovranno far pervenire l'opera originale, personalmente o tramite corriere, a proprie cura e spese, presso la sede italiana della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti in Marudo (Lodi) Via Moschinone n. 28, **entro il 31 marzo 2020**

La mostra collettiva con le opere dei finalisti si terrà presso gli spazi di Lizori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti nel mese di **giugno 2020**. In tale occasione sarà realizzata una conferenza stampa e sarà presentato il catalogo.

In data **6 giugno 2020** presso gli spazi di Lizori della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti si terrà la votazione e la cerimonia di premiazione dei Vincitori di ognuna delle tre Sezioni del Meneghetti International Art Prize.

Art. 9 – Restituzione delle opere

Le opere finaliste ammesse al Premio potranno essere ritirate presso il seguente indirizzo: Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti – Via Moschinone, n. 28 – Marudo – (LO) - 26866 – Italia, personalmente dal candidato, da un suo incaricato munito di delega, oppure tramite corriere a spese del candidato nei 30 (trenta) giorni successivi alla chiusura della mostra e comunque non oltre il **30 settembre 2020**.

Al termine di questo periodo l'opera non ritirata rimarrà di proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti a tutti gli effetti.

Il re-imballo delle opere sarà a cura del partecipante, del delegato o dello spedizioniere da lui incaricato.

Art. 10 - Liberatoria

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione al Meneghetti International Art Prize, espressamente conferiscono il diritto alla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti di utilizzare la riproduzione fotografica ed audiovisiva delle opere, nonché tutto il materiale connesso alle opere stesse, nel catalogo, nelle *brochure*, ovvero in tutto il materiale necessario alla organizzazione e promozione del Premio, per la presente manifestazione o per eventuali successive manifestazioni, ovvero per la promozione dell'attività della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, senza che questo comporti diritto ad alcun corrispettivo a favore del candidato, fermo restando l'obbligo della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti di citare l'autore e/o la fonte.

La Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, anche in fase di sballaggio e re-imbalsaggio, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ai singoli candidati è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire, assicurazione che deve essere sottoscritta dal Candidato stesso.

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione al Meneghetti International Art Prize, espressamente riconoscono, altresì, che qualora la loro opera venga premiata come Vincitrice delle tre sezioni del Premio, detta opera, ivi compresi i diritti di sfruttamento patrimoniale dell'opera stessa, diverranno di esclusiva proprietà della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, fermo restando che il diritto morale di paternità dell'opera, che permarrà in capo all'Autore.

I candidati, con l'invio dell'iscrizione alla partecipazione dell'International Art Meneghetti Prize, inoltre, espressamente prestano il loro consenso ad essere ripresi con mezzi televisivi e fotografici anche compiute da soggetti terzi autorizzati dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, autorizzando fin da ora l'utilizzo della propria immagine/voce/nome, per la realizzazione di interviste/video/programma televisivo/dvd del Meneghetti International Art Prize, che potrà essere registrato e distribuito su ogni mercato audio, video e fotografico, compresa la

messa in onda su reti sia internazionali, sia nazionali, sia locali, nonché su canali web e l'inserimento in video spot promozionali del Premio, senza nulla avere a che pretendere dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video come sopra indicato.

Art. 11 – Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed insindacabili.

I candidati, con l'atto stesso d'iscrizione *online* al Meneghetti International Art Prize, accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine al materiale e alle opere inviate, dichiarando che l'opera è inedita, e di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando la Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese e/o azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Ciascun candidato, con l'atto stesso d'iscrizione *online* al Meneghetti International Art Prize, autorizza espressamente la Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi anche ai fini dell'inserimento nella banca dati della Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti.

Lugano, 29 agosto 2018

Consiglio di Fondazione
Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti